

Anmeldeinformationen

Die Anmeldung erfolgt über die Internetseite des VdM Thüringen: www.thueringer-musikschulen.de.

Schüler:innen bis 9 Jahre erhalten max. 30min, ab 10 Jahre 45min Kurszeit. Jugend-musiziert-Teilnehmer:innen der AG 5 und 6 können bis zu 90min Unterrichtszeit erhalten.

Die Einteilung der aktiven Kurszeiten erfolgt nach dem Anmeldeschluss.

Anmeldeschluss: 31.10.2024

Teilnehmergebühren: Tageskarte | 3-Tageskarte

Lehrer:innen VdM Thüringen MS: 60 € | 90 €

Schüler:innen / Student:innen*: 40 € | 60 €

Sonstige Teilnehmer:innen: 100 € | 150 €

*mit entsprechendem Nachweis

Ein Catering für die Mittagspausen wird gegen einen Aufpreis von 10 € pro Mahlzeit angeboten. Die Bestellung wird bei der Online-Anmeldung abgefragt.

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen Thüringen e.V.
Ansprechpartnerin Anmeldung: Frau Böltge-Dahms
Tel.: 03643 / 7736094
E-Mail: vdm@thueringer-musikschulen.de

Veranstaltungsort

Musik- und Kunstschule Jena | www.mks-jena.de

Ziegenhainer Straße 52, 07749 Jena
Ansprechpartnerin inhaltliche Fragen: Cathleen Bergner
Tel: 01520-3424671
E-Mail: cathleen.bergner@jena.de

Weitere Informationen zu den Teilnehmerbestimmungen unter www.thueringer-musikschulen.de.

Programm Freitag, 15.11.2024

Großer Saal

14.00 - 17.30 Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon
19.00 Eröffnungskonzert der Dozent:innen

Programm Samstag, 16.11. 2024

Großer Saal

9.00 - 12.30 Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon
14.00-15.30 *Annäherung an das Unbekannte - wie fang ich's an. Erinnerungen an Prof. Jürgen Uhde und Dr. Renate Wieland.*

Vortrag Prof. Bettina Bruhn

16.00 - 18.30 Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon

Kleiner Saal

9.00 – 12.30 & Kammermusikkurs
14.00 - 18.30 Holzblasinstrument und Klavier
Prof. Albrecht Holder / Sandra Urba

Raum 1.07

10.00 – 12.30 & Kammermusikkurs
14.00 - 18.30 Blechblasinstrument und Klavier
Philipp Bölk / Sandra Urba

Programm Sonntag, 17.11. 2024

Großer Saal

9.30 - 10.30 Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon
11.00 - 12.30 *"Bühneneingang" Musiker-Ausbildung in Ost und West. Eine vergleichende Betrachtung*
Vortrag Prof. Ragna Schirmer

15.00 Abschlusskonzert der teilnehmenden Schüler:innen

Kleiner Saal

9.30 - 13.00 Kammermusikkurs
Blechblasinstrument und Klavier
Philipp Bölk / Sandra Urba

Raum 1.07

9.30 - 13.00 Kammermusikkurs
Holzblasinstrument und Klavier
Prof. Albrecht Holder / Sandra Urba



XVII. Klavier- und Kammermusiktage Jena

Fachtagung für Pianisten und Musikpädagogen

15. - 17. November 2024

Veranstalter: Landesverband der Musikschulen Thüringen e.V.
in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Jena

Künstlerische Leitung: Cathleen Bergner
Fachbereichsleiterin Klavier,
Musik- und Kunstschule Jena

XVII. Klavier- und Kammermusiktage Jena

"Denken und Spielen"

Unter dem Leitgedanken "Denken und Spielen" laden die diesjährigen Klavier- und Kammermusiktage herzlich zu Meisterkursen und Vorträgen nach Jena ein. Wie kann der Interpret den unverwechselbaren Sinnzusammenhang eines Werkes zum Klingen bringen? Wie gestaltet sich ein "forschendes Üben"? Professorin Bettina Bruhn hat über viele Jahre mit den bedeutenden Klaviermethodikern und Autoren der gleichnamigen Bücher, Jürgen Uhde und Renate Wieland, zusammengearbeitet und wird somit aus erster Hand berichten.

"Bühneneingang. - Eine vergleichende Betrachtung der Musiker-Ausbildung in Ost- und West" lautet der Titel des Vortrags, in welchem uns die Pianistin Prof. Ragna Schirmer interessante Einblicke in ihre Pädagogik- und Auftrittserfahrungen geben wird.

Klavier-Solo / Klavier & Holzblasinstrument / Klavier & Blechblasinstrument

Die Meisterkurse setzen ihren Schwerpunkt dieses Jahr auf die Fächer Klavier-Solo und Kammermusik Klavier- und ein Blasinstrument. Wir freuen uns auf herausragende Professor:innen und Dozent:innen wie Prof. Karl-Heinz Simon (Klavier), Prof. Albrecht Holder (Fagott), Sandra Urba (Klavier) sowie Philipp Bölk (Trompete) und laden Sie, liebe Musikpädagog:innen, Schüler:innen und Studierende wieder sehr herzlich zur Fachtagung nach Jena ein!

Cathleen Bergner (Künstlerische Leiterin)



Philipp Bölk

studierte Trompete an den Musikhochschulen in Detmold und Karlsruhe. Seit 2010 ist er stellvertretender Solotrompeter am Pfalztheater Kaiserslautern. Er gastierte in zahlreichen Orchestern wie u.a. WDR Funkhausorchester, Badisches Staatstheater Karlsruhe oder der

Staatskapelle Weimar. Konzertreisen führten ihn nach Japan, Korea, Italien, Frankreich und Belgien. Mit Konzertveranstaltungen für Blechbläserensemble und Sprecher engagiert er sich auch mit eigenen Kompositionen im Bereich der Musikvermittlung.



Prof. Bettina Bruhn

studierte Klavier an der Musikhochschule Weimar und wurde 1993 ebendort zur Professorin für Klavier und Fachdidaktik Klavier berufen. Sie ist Mitglied des Saarbrücker Gesprächskreises der Klaviermethodiker und arbeitete im Autorenkollektiv des Lehrplanes für Klavier des Verbands deutscher

Musikhochschulen. Seit 2010 gestaltet sie als Prodekanin, Dekanin und derzeit als Studiengangleiterin die administrativen Aufgabenbereiche des Hochschullebens mit.



Prof. Albrecht Holder

studierte Fagott an der Musikhochschule in Stuttgart und am Royal Northern College of Music in England. 1996 wurde er als Professor für Fagott an die Musikhochschule Würzburg berufen. Neben einer regen internationalen solistischen und kammermusikalischen Konzerttätigkeit ist Prof. Holder u.a. Dozent beim

National Musik-Camp in Malaysia und Herausgeber von bisher unveröffentlichten Fagottkonzerten. Regelmäßig bereitet er junge Musiker zum Wettbewerb "Jugend musiziert" vor, die zu den 1. Bundespreisträgern zählen.



Prof. Ragna Schirmer

Die Pianistin Ragna Schirmer erfreut sich seit Jahren höchster Anerkennung bei Konzertpublikum und Fachkritik. Sie konzertiert weltweit in den wichtigsten Sälen mit bedeutenden Dirigenten und Kammermusikpartnern. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet sie seit vielen Jahrzehnten

mit großer Leidenschaft. Von 2001-2011 war sie Professorin für Klavier an der Musikhochschule Mannheim. Seit 2009 widmet sie sich der Begabten- und Hochbegabtenförderung am Musikzweig der Latina August Hermann Francke in Halle /Saale.



Prof. Karl-Heinz Simon

studierte Klavier an den Musikhochschulen in Karlsruhe, Barcelona und Köln. 2017 erhielt er einen Ruf als Professor an die Musikhochschule in Dresden, wo er eine Klavierklasse sowie Klaviermethodik unterrichtet. Neben seiner Lehre widmet er sich intensiv der Förderung des

pianistischen Nachwuchs. Schüler:innen und Studierende seiner Klasse gewannen Preise bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben. Sein spezielles Interesse gilt der Analyse von psychologisch oder physiologisch bedingten Spielhemmungen am Klavier.



Sandra Urba

studierte Klavier an der Musikhochschule Köln und ist Preisträgerin vieler nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe. Sie tritt in renommierten Konzerthäusern auf, wie der Düsseldorfer Tonhalle, Kölner Philharmonie, im Schumann Haus Leipzig und konzertierte als Solistin bundesweit mit Orchester.

Bis 2020 unterrichtete Sandra Urba Klavier an den Musikhochschulen in Detmold und Paderborn. Derzeit ist sie Dozentin an der Emmerich-Smola-Musikschule und Musikakademie der Stadt Kaiserslautern.